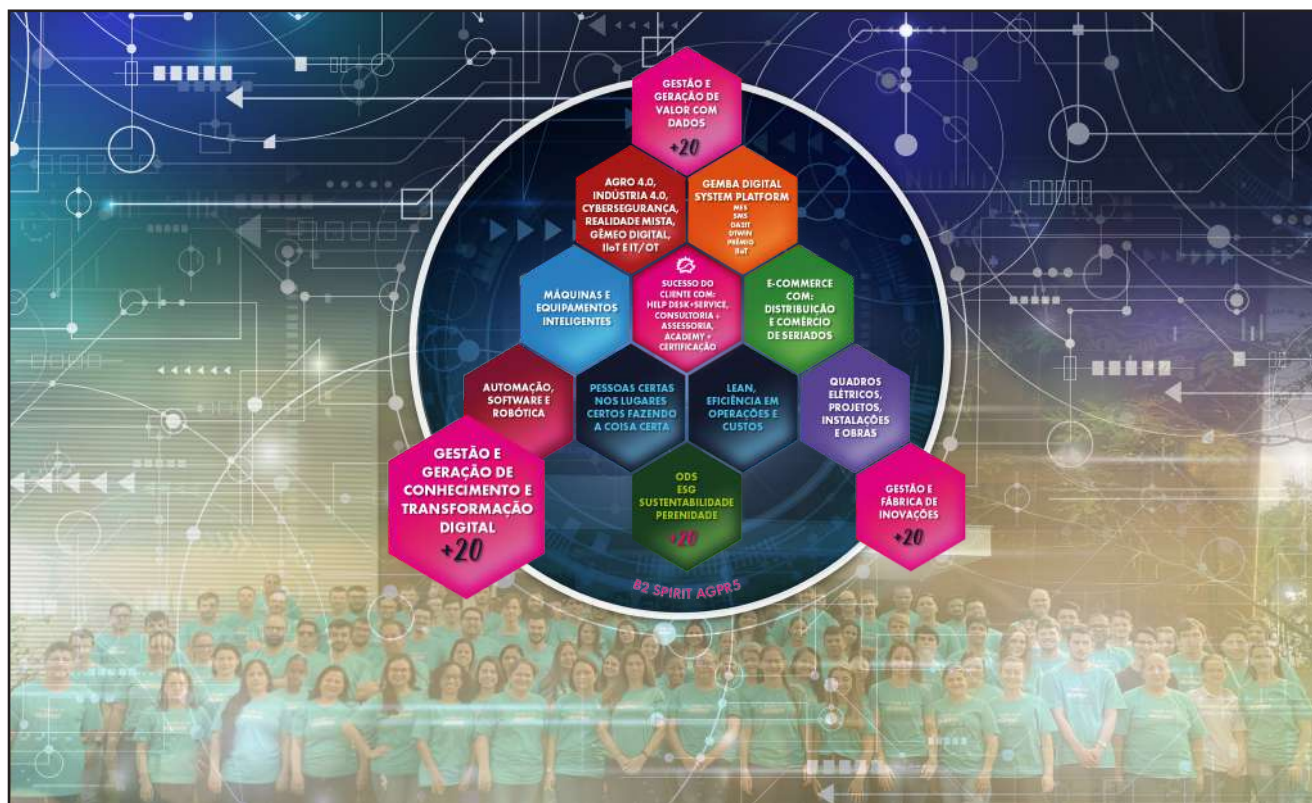


NewsLetter

Ed. 42 - W42- Ano 24 - 13/10 a 19/10



NESTA EDIÇÃO

Mensagem do CEO

A arte de decidir: 5 estágios da tomada de decisão. pág. 372

Marketing & Design

pág. 373

Mensagem Bíblica

Salmos 60: 1 - 5 pág. 373

Redes Sociais

pág. 374

Dicas dos Mascotes

pág. 374

Feira da Empregabilidade

pág. 375

Gestão de Pessoas

pág. 376

CIPA

pág. 377

Projetos Elétricos e Quadros

pág. 378

Service

pág. 379

Projetos & Service

pág. 380

DS - Diálogo de Segurança

pág. 382



#MENSAGEMCEO

Alvaro Ghedin - ceo@agpr5.com



A Arte de Decidir: 5 Estágios da Tomada de Decisão

No mundo dos negócios, a tomada de decisões ocorre em todos os níveis, e o sucesso de uma empresa depende de como essas decisões são feitas.

Tomamos decisões o tempo todo, desde as escolhas mais simples, como o que comer no café da manhã, até decisões mais complexas, como a forma como interagimos com as pessoas ou gerenciamos nosso tempo. Essas decisões impactam significativamente nossas vidas, o que explica por que são temas de grande interesse para especialistas em diversas áreas, como neurociência, psicologia e sociologia.

No mundo dos negócios, a tomada de decisões ocorre em todos os níveis, e o sucesso de uma empresa depende de como essas decisões são feitas. Funcionários, gerentes e executivos tomam decisões diárias que podem melhorar ou prejudicar o negócio. Essas escolhas determinam, por exemplo, se os problemas são identificados e resolvidos ou ignorados, afetando diretamente o desempenho da organização.

Apesar disso, há uma tendência de focarmos mais atenção na solução de problemas do que no próprio processo de tomada de decisões. Sem boas decisões, os problemas não podem ser resolvidos de forma eficaz. É essencial, portanto, compreendermos como tomamos decisões para garantir que elas sejam as melhores possíveis e impulsionem melhorias concretas.

O processo de tomada de decisões pode ser dividido em cinco estágios principais: percepção, intenção, avaliação, ação e reflexão. Esses estágios são fundamentais para orientar decisões bem pensadas, equilibrando riscos e benefícios, e permitindo, no final, o aprendizado com os resultados.

O primeiro estágio, "percepção", envolve nossa capacidade de ver a realidade ao nosso redor e identificar os problemas que merecem atenção. Sem perceber adequadamente a natureza de um problema, qualquer solução aplicada será ineficaz. É o ponto de partida para uma boa decisão.

O segundo é a "intenção" que determina nossa vontade de agir com base no que foi percebido. Não basta identificar o problema; é necessário ter a determinação e motivação para

enfrentar a situação e buscar possíveis soluções.

O terceiro estágio é a "avaliação". Nessa fase, analisamos os riscos e benefícios de agir ou não. Isso envolve considerar se temos os recursos, o conhecimento e o apoio necessários para lidar com a situação. Tomar decisões sem uma avaliação criteriosa pode resultar em desperdício de tempo e esforço.

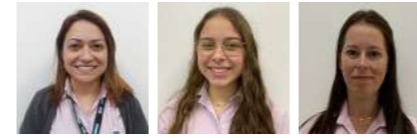
O quartotratada "ação", momento em que, com base na "avaliação", a decisão é executada em termos práticos. Ação precisa e bem executada é crucial para transformar a decisão em resultados concretos.

Por fim, o último estágio é a "reflexão", o momento de analisar os resultados da decisão tomada. Esse passo é muitas vezes negligenciado, mas é essencial para garantir que as lições sejam aprendidas e aplicadas no futuro. Refletir sobre o impacto das decisões nos torna mais preparados para resolver problemas semelhantes no futuro.

No ambiente de gestão, a tomada de decisões bem estruturada pode ser um poderoso motor de transformação. Desenvolver habilidades comportamentais e cognitivas em cada um dos cinco estágios — percepção, intenção, avaliação, ação e reflexão — leva a uma melhoria contínua na capacidade de gerenciar problemas e alcançar melhores resultados.

Ao refletirmos sobre nossas decisões, aprendemos com nossos sucessos e falhas, melhorando nossa capacidade de resolver problemas futuros. Sem esse processo de aprendizado e adaptação, o progresso de uma organização fica limitado e se torna dependente dos heroicos esforços de uma minoria ou da própria sorte.

Fonte: <https://www.lean.org.br/artigos/3546/a-arte-de-decidir-entenda-os-5-estagios-da-tomada-de-decisao.aspx>



#MARKETINGEDESIGN

Juley Franceli do Amaral - juley.amaral@agpr5.com
Manuella Florentino - manuella.silva@agpr5.com
Jaqueline Rodrigues - jaqueline.rodrigues@agpr5.com

Salmos

- 1 Ó Deus, tu nos rejeitaste, tu nos espalhaste, tu te indignaste; oh, volta-te para nós.
- 2 Abalaste a terra, e a fendeste; sara as suas fendas, pois ela treme.
- 3 Fizeste ver ao teu povo coisas árduas; fizeste-nos beber o vinho do atordoamento.
- 4 Deste um estandarte aos que te temem, para o arvorearem no alto, por causa da verdade. (Selá.)
- 5 Para que os teus amados sejam livres, salva-nos com a tua destra, e ouve-nos;

Salmos 60; 1-5

Datas Especiais

- 14/10 - Dia Nacional da Pecuária;
- 15/10 - Dia do Professor;
- 16/10 - Dia Mundial da Alimentação;
- 17/10 - Dia da Agricultura;
- 17/10 - Dia do Eletricista;
- 19/10 - Dia Nacional da Inovação;
- 19/10 - Dia Internacional de Combate ao Câncer de Mama.



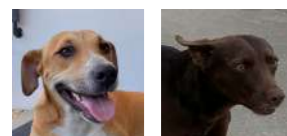
Re-imagine com Engenharia

Reimaginar

19 DE OUTUBRO

“Não é apenas sobre criar algo novo, mas de Reimaginar o que já existe.”

Redes Sociais



#DICASDOSMASCOTES

Caramelo & Chocolate

Olá Humanos!

Sou o Chocolate!!!
EU e meu irmão Caramelo somos as ESTRELAS da empresa, mas como somos humildes e os melhores cachorros do planeta (não diga e nem pense nada), queremos compartilhar nosso espaço com a ESTRELA QUE VOCÊ TEM EM CASA!

Seu gato, cachorro, pássaro, peixe ou pet exótico compartilhando sua beleza com a nossa!

Envie uma foto com nome e idade do PET, juntamente com a nome completo do seu tutor para:

*impressao@agpr5.com.br ou
*WhatsApp (48)9912-1558.

Feira da Empregabilidade

Nos dias 16 e 17 de Outubro a AGPR5+20 participou com muito entusiasmo de mais uma Feira da Empregabilidade promovida pela SATC. Aberta ao público em geral e com a participação em peso dos estudantes da Instituição, podemos dizer que foi uma grande honra para nossa equipe ver o resultado final com muitos currículos entregues.





#GESTAODEPESSOAS

Fernanda Pulner - fernanda.pulner@agpr5.com

Luigia Catherine do Amaral Ghedin - luigia.ghedin@agpr5.com

Aniversariante



Pedro Henrique Canto
14/10



Vanessa Ap. M. Miranda
14/10



Guilherme Pola De Jesus
15/10



Lucas Adriano dos Anjos
15/10



Uilians Souza Cardoso
15/10



Isabel da Rosa Virtuoso
16/10



Raul Coelho Lúcio
17/10



Gabriel Ferreira da Silva
18/10



Rafael Antônio Campos
19/10

Desejamos paz, amor, felicidade, saúde e que seus sonhos se realizem sempre!



#COMUNICADOCIPA

Bruna Zanette da Rosa - bruna.zanette@agpr5.com

Cristian Hidelbrando - cristian.hidelbrando@agpr5.com

Outubro Rosa

Outubro rosa

DIAGNÓSTICO:

A confirmação diagnóstica do câncer de mama é realizada exclusivamente por meio da biópsia, que consiste na retirada de um fragmento do nódulo ou da lesão suspeita.

Se a doença for identificada no início, as chances de cura são altas. Por isso, é fundamental que a mulher esteja atenta aos sinais que o corpo apresenta!

ATENÇÃO AOS SINAIS:

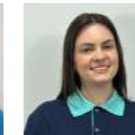
- MUDANÇA NA COR OU NO FORMATO DO MAMILO
- VERMELHIDÃO OU COCEIRA NA PELE DO SEIO OU AO REDOR DO MAMILO
- VAZAMENTO DE LÍQUIDO EM UM OU AMBOS OS MAMILOS
- INCHAÇO NA REGIÃO DA AXILA OU AO REDOR DA CLAVÍCULA
- NÓDULO OU ESPESSAMENTO COM ASPECTO DIFERENTE
- ALTERAÇÃO NA TEXTURA DA PELE, COMO ENRUGAMENTO OU SENSAÇÃO ÁSPERA
- INVERSÃO DO FORMATO DO MAMILO



#PROJETOSELETRICOSEQUADROS

Luiz Gustavo Scarpato - luiz.gustavo@agpr5.com

Você sabia que a AGPR5 também fornece quadros elétricos para área hospitalar? Aliando a confiabilidade e segurança dos equipamentos Terasaki com a engenharia da AGPR5, a Toshiba Medical adquiriu diversos quadros para acionamento de tomógrafos e angiógrafos, máquinas conhecidas como Aquilion Prime e Alexion Nacional!



#SERVICE

Ariel Teixeira - ariel.teixeira@agpr5.com
Maria Eduarda Faviano - maria.eduarda@agpr5.com

Artigos

Exceção ao selecionar todos os lotes no TrackingTracingModule

38 / Módulos Análise / Manutenção / Rastreabilidade / Usuário

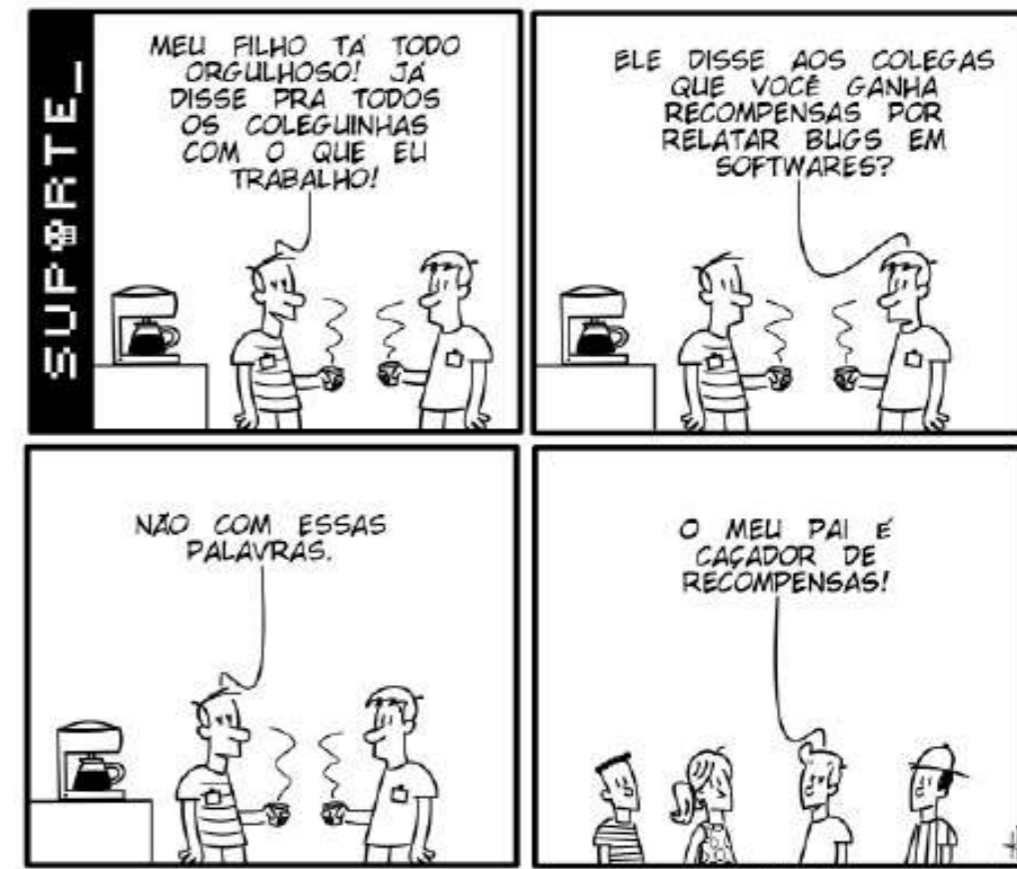
© 14/10/2024 10:40:36

Vinculo incorreto de Balança ao iniciar a Produção(Gerou Alarme de escrita e Furo deEstoque)

38 / Dosegem/Mistura

© 14/10/2024 16:42:14

Charge



vidadesuporte.com.br

#PROJETOSERVICE



Projetos e Instalações/Obras Elétricas

Vanio Arend - vanio.arend@agpr5.com
Luiz Gustavo Barcelos - luiz.gustavo@agpr5.com



C015 - BRF, Unidade de Rio Verde - GO
C043 - Mantiqueira Primavera do Leste - MT
C051 - JBS Campo Mourão - PR
C059A - Pluma Bariri - SP
C080 - Cooper A1 - Mondaí - SC
C091 - SCALA Sacramento - MG
C094 - Frísia Carambeí - PR
C193 - Michelin Campo Grande - RJ

C324 - JBS - Seberi - SC
C333 - Comil Cascavel - PR
C350 - Guaraves - Guarabira - PB
C360 - Adimax - Mandirituba - PR
C366 - Qualitti Alimentos Morrinhos - GO
C381 - RML Marabá - PA
C383 - Agroceres Quatro Pontes - PR
C385 - ADORO São Carlos - SP - MATRIZ



Automação e Software

Filipi Piucco - filipi.piucco@agpr5.com

C002 - JBS Nuporanga - SP
C015 - BRF, Unidade de Rio Verde - GO
C031 - JBS Dourados - MS
C043 - Mantiqueira Primavera do Leste - MT
C051 - JBS Campo Mourão - PR
C059A - Pluma Bariri - SP
C060 - Agrogen Guarapuava - PR
C061 - Seara - Santo Inácio - PR
C063 - Aurora Alimentos Cunha Porã - SC
C071 - Cotrijal Não-Me-Toque - RS
C080 - Cooper A1 - Mondaí - SC
C091 - SCALA Sacramento - MG
C094 - Frísia Carambeí - PR

C1010 - Itacol Girón - CO
C145 - Mantiqueira Itanhandu - MG
C231 - Indukern - Jundiá - SP
C307 - SoyaMill Rio Claro - SP
C324 - JBS - Seberi - SC
C339 - Coogasgo São Gabriel do Oeste - MS
C346 - Planalto Campo Belo - MG
C350 - Guaraves - Guarabira - PB
C366 - Qualitti Alimentos Morrinhos - GO
C378 - Mantiqueira Cabeceiras - GO
C381 - RML Marabá - PA
C385 - ADORO São Carlos - SP - MATRIZ



Service

Ariel Teixeira - ariel.teixeira@agpr5.com
Maria Eduarda Faviano - maria.eduarda@agpr5.com

007 - Cooprata Prata - MG
014 - BRF Nova Mutum - MT
031 - JBS Dourados - MS
054A - JBS Aves Morro Grande - SC
061 - JBS Santo Inácio - PR
063 - Aurora Alimentos Cunha Porã - SC
079 - BRF Catanduvas - SC
088 - BRF Videira - SC
090 - BRF Mineiros - GO
091 - SCALA Sacramento - MG

094 - Frísia Carambeí - PR
112 - JBS Brasilia - DF
212 - CooperA1 Itapiranga - SC
264 - Geraleite São Gotardo - MG
298 - JBS Xanxerê - SC
307 - SoyaMill Rio Claro - SP
317 - BRF Chapecó - SC
324 - JBS Seberi - RS
336 - Panelaço Alimentos Turvo - SC
339 - Coogasgo São Gabriel do Oeste - MS





#DS

Fernanda Pulner Accordi - fernanda.pulner@agpr5.com
Kamila Campo Dall O. Thomazini - kamila.compos@agpr5.com



DS - Diálogo de Segurança

DICAS DO PROTEGILDO

LEVANTAMENTO MANUAL DE CARGAS

SEM LESÕES

A movimentação manual de cargas abrange uma variedade de atividades, incluindo elevação, abaixamento e carregamento de materiais. Feita de maneira errada pode causar sérias implicações à saúde do trabalhador, como dores e lesões nos braços, pernas e articulações. Siga as dicas e previna acidentes no seu local de trabalho!

O BÁSICO AO LEVANTAR UMA CARGA

- Mantenha-se próximo à carga. Dobre as pernas;
- Mantenha as costas retas;
- Levante a carga com as pernas, não com as costas;

LEVE SEMPRE EM CONTA

- Sua capacidade física, sua forma física e o seu treinamento;
- A natureza da carga, arestas vivas, temperatura;
- Condições do lugar de manuseio e do trajeto;
- Considere fazer a tarefa a dois. Peça ajuda! Não é o máximo que você consegue, é o máximo que pode ser feito com segurança;

A BOA TÉCNICA

- Não torça o corpo com cargas. Não se "estique" para alcançar cargas;
- Evite levantar cargas desde o chão e para alturas acima do ombro;
- Organize o armazenamento para facilitar o manuseio;
- Reduza a distância de carregamento manual;
- Separe a carga, se possível, em porções menores;

PREPARAÇÃO

- Planeje o trajeto. Remova obstáculos do caminho. Saiba onde irá colocar a carga antes de levá-la;
- Planeje pontos de descanso, se for um trajeto longo;
- Mantenha a carga próxima do corpo;
- Mantenha a cabeça reta. Olhe para frente;
- Descarregue a carga, depois ajuste a posição final.



Fonte: Adaptado do *Manual Lifting* (HSE, Reino Unido)

Colaboração: Mario Fantazzini

Arte: Beto Soares/Estúdio Boom